

## « Dounya »

C'est l'histoire de trois hommes qui se retrouvent soudainement dans une cellule et qui ont pour crime commun la recherche de «Dounya». Le premier est un intellectuel qui parle peu et s'isole dans sa tour d'ivoire. Le deuxième est un homme qui fuit son passé et toutes les erreurs qu'il a comises. Le dernier est un simple d'esprit qui va connaître un changement radical durant son emprisonnement. Ces trois hommes, en apparence très différents, vont se découvrir tout au long de la pièce, et réaliser qu'au delà de leur crime, ils partagent une certaine conception de l'être humain et de ses fondements, qui va peu à peu surgir de leurs souvenirs et de leur vie.

En jouant sur le double sens du titre «Dounya», prénom arabe de femme qui signifie «vie», la troupe nous alerte sur l'urgence à renouer avec l'essence de l'être humain et ses vraies valeurs, pour réussir à nous libérer et atteindre notre plénitude.

Avec : Abderrahim TOURABI - Abdelhakim HABBI - Amine WADI.

Technique : Wassila GASSAR - Hamdi AZZAZI - Abdelhak S'HAYDA - Mohammed RAHMI - Ilyass TENTAOU.

## ATLANTIS

(Casablanca)

Cette jeune troupe ambitieuse et dynamique, originaire de Casablanca, est composée de comédiens âgés de 18 à 27 ans. Leur volonté commune est d'apporter leur contribution à la création théâtrale en expérimentant des idées nouvelles, dans le but de rendre le théâtre accessible au plus grand nombre. Par l'utilisation d'un décor réduit mais plurifonctionnel, Atlantis essaie de recentrer le jeu sur la sincérité et l'unanimité de l'interprétation, et d'éveiller le comédien qui sommeille en chacun de nous.

Née en 2006, la troupe a déjà participé à plusieurs festivals au Maroc et remporté divers prix.



14<sup>ème</sup> Mondial du Théâtre : 17 - 26 août 2009

# 23-24 août

## Théâtre Princesse Grace

# MAROC

